Theaterduo

WABU

Gewinner
Goldenes Meringue
Volks Theater Festival
MEIRINGEN

Plan B

Infodossier

Professionell, unkompliziert und beim Publikum ein voller Erfolg

WA
BU

Warum Plan B?

Eine preisgekrönte Schweizer Mundartkomödie voller Tempo, Pointen und überraschendem Tiefgang.

- Gewinner der Goldenen Meringue
- 17 Vorstellungen · 15-mal ausverkauft · 1'500+ Zuschauer
- Nominiert für das Volkstheaterfestival Meiringen
- Mundart-Zweipersonen-Komödie mit Tiefgang
- Original von Beat Schlatter & Patrick Frey
- 100 Minuten Spielzeit (ohne Pause)
- Flexibel auf grossen und kleinen Bühnen spielbar
- Aufbauzeit nur 2 Stunden
- Techniker und Bühnenhelfer inklusive
- Ideal für Kleintheater, Kulturhäuser und Volkstheaterbühnen

Publikumsstimmen

“Witzig, schnell und mit Tiefgang"
Maria Steinmayr, Luzerner Zeitung

"Brilliant, für mich das Highlight des Theaterfestivals"
Schweizer Theaterverleger

Trailer ansehen

WA
BU

Impressionen

Zu den Bildern

Copyright: Magda Scherrer, Johanna Unternährer Fotografie

WA
BU

Zum Programm

Das abendfüllende Zweipersonenstück Plan B ist eine temporeiche, witzige und zugleich berührende Theaterkomödie. Die Produktion überzeugt durch pointierte Dialoge, emotionalen Tiefgang und ein dynamisches Spieltempo. Sie lässt sich sowohl auf grossen als auch auf kleineren Bühnen realisieren; das Bühnenbild ist flexibel adaptierbar. Zum Gesamtpaket gehören ein Techniker sowie zwei Bühnenhelfer – damit ist Plan B ein komplett einsetzbares, tourtaugliches Stück für Bühnen in der ganzen Schweiz.

Zum Stück

Zwei Brüder, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten: Der eine Everybody's Darling – charmant, erfolgreich und stets im Rampenlicht mit seiner erfolgreichen TV-Show. Der andere? Eher Everybody's Fragezeichen – unberechenbar, erfolglos und voller Überraschungen. Als sich ihre Wege wieder kreuzen, beginnt das Chaos. Gut versteckt auf dem Dachboden planen sie eine getäuschte Entführung, um der bröckelnden TV-Show wieder neuen Schwung zu verleihen. Doch natürlich verläuft nichts nach Plan. Mit einer turbulenten Handlung, voller Witz, Pointen und viel Tempo reiten sich die Brüder immer tiefer ins totale Chaos. Wenn Plan A scheitert, wird Plan B zur einzigen Rettung – oder vielleicht doch der Anfang von etwas noch Verrückterem? Originalstück: Der beliebte Bruder (Breuninger Theaterverlag)

Gewinner
Goldenes Meringue
Volks Theater Festival
MEIRINGEN

WA BU

Erfolge & Referenzen

Auszeichnungen
Prämiert mit der Goldenen Meringue des Volkstheaterfestivals Meiringen für herausragendes komödiantisches Timing.

Spielorte
Stiftstheater Beromünster
Kultur.Haus Prättigau
Volkstheaterfestival Meiringen
Böschhof Kulturgut
Biennale Theaterfest Scuol
Festival La tour en scéne, Vevey

Facts
17 Auftritte
3 Festivals
6 Locations
15x ausverkauft
Über 1'500 Zuschauer

WA
BU

Medienecho

“Witzig, schnell und mit Tiefgang”

Luzerner Zeitung, 17. Januar 2026

zum Artikel

“Wenn alles schiefläuft, wird’s erst richtig lustig”

Michelsamter, 27. November 2025

zum Artikel

WA
BU

Zum Theaterduo

Hinter dem Projekt steht das Luzerner Theaterduo WABU – Christian Wanner und André Burri. Plan B ist ihr gemeinsames Debütstück, das im Januar 2026 im Stiftstheater Beromünster Premiere feierte. Trotz des jungen Debüts sind die beiden längst ein eingespieltes Team und standen bereits in zahlreichen Produktionen, unter anderem bei den Rigifestspielen 2022 und 2025 sowie den Sommernachtsspielen Cham auf der Bühne.

Die Grundlage des Stücks bildet die Tragikomödie „Der beliebte Bruder“ von Beat Schlatter und Patrick Frey, die vom Duo WABU mit viel Herzblut adaptiert und in einer eigenen, leicht veränderten Fassung umgesetzt wurde. Inszeniert wird das Zweipersonenstück von der Zuger Regisseurin Noëmi Franchini, die unter anderem bei den Sommernachtsspielen Cham sowie den Rigifestspielen Regie führte.

Nach einer erfolgreichen Premiere und zahlreichen ausverkauften Vorstellungen vor heimischem Publikum gehen WABU mit Plan B nun auf Tournee und präsentieren die rasante Komödie an Festivals und Gastspielbühnen in der ganzen Schweiz.

WA
BU

Regie: Noëmi Franchini

Geboren in Zug, gross geworden in Steinhausen – und schon früh mit dem Bühnenvirus infiziert bei Voice Steps. Später holte sich Noëmi das Diplom an der Swiss Musical Academy in Bern. Erst stand sie selbst auf der Bühne, u.a. bei den Kammerspielen Seeb, dann entdeckte sie die Liebe zur Regie (also die Chef:innenrolle). Seit ihrem Regiedebüt 2014 bei der Volksbühne Cham inszeniert sie fleissig quer durchs Land: vom Theater Weggis übers Rigifestival bis zum eidg. Jodlerfest in der Bossard Arena. Seit 2022 produziert sie als Freelancerin auch grosse Events bei Keep Cool Management. 2024 brachte sie die «Sommernachtspiele» zum 200-jährigen Jubiläum der Musikgesellschaft Cham auf die Bühne. Ein weiterer Höhepunkt folgte am ESAF 2025 mit der Inszenierung des Festaktes.

WA
BU

Schauspiel: Christian Wanner

Seine Theaterlaufbahn begann 2017 mit seinem Debüt bei der Bunten Bühne Kriens. Seither folgten zahlreiche Auftritte bei der Theatergesellschaft Rothenburg, dem Märlitheater Obwalden, dem Theater Weggis sowie bei den Rigi-Festspielen und den Sommernachtsspielen. Auch im Luzerner Mattenhof-Krimi war er zu sehen. Neben seiner Tätigkeit als Schauspieler entdeckte Christian früh seine Leidenschaft für die Regie. 2025 übernahm er die Regiearbeit in Kriens sowie beim Riva-Krimi in Weggis. Mit viel Gespür für Timing und Atmosphäre bringt er Geschichten auf die Bühne – als Spieler wie als Gestalter. Abseits des Theaters ist Christian leidenschaftlicher Musiker und tritt regelmässig bei Hochzeiten auf.

WA
BU

Schauspiel: André Burri

Seine Leidenschaft fürs Theater führte ihn ins Spezialisierungsstudium Theaterpädagogik an der PH Luzern. 2018 feierte er sein Bühnendebüt bei der Bunten Bühne Kriens. Seither wirkte er in zahlreichen Produktionen mit – u. a. in Kriens, bei der Theatergesellschaft Rothenburg und Neudorf sowie bei den Sommernachtsspielen und den Rigi-Festspielen. 2020 trat er am Luzerner Schützenfest auf und übernahm die Hauptrolle im Mattenhof-Krimi. Heute steht er mit voller Hingabe auf der Bühne und arbeitet aktuell am Zweipersonenstück Plan B mit dem Theaterduo WABU.

WA
BU

Technical Rider

Vor Ort benötigt
7 x Fresnel Scheinwerfer

Ton
Ein qualitativ gutes Beschallungssystem (PA) mit zwei Fullrange-Lautsprechern für den Zuschauerraum sowie einem Mischpult.

Bühne
Für eine optimale Durchführung benötigen wir eine Bühne von 8 m Breite und 6 m Tiefe. Kleinere Bühnen sind auf Rücksprache ebenfalls möglich.

Techniker
Pascal Mühlemann
076 382 28 28

WA
BU

Die Crew

Regie
Noemi Franchini

Lichtdesign & Technik
Pascal Mühlemann

Bühne & Logistik
Judith Giger
Seppi Giger

WA
BU

Booking & Management

Noemi Franchini
079 372 52 13
noemi.franchini@icloud.com

Unsere digitale Bühne

www.duowabu.ch

@duowabu

Plan B kann schweizweit als Gastspiel gebucht werden.
Gerne senden wir Ihnen weitere Informationen, verfügbare Termine oder ein individuelles Angebot.